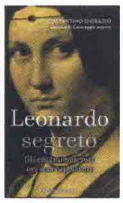
FocusStoria Collection
Semestrale
Data 07-2019
Pagina 144/45
Foglio 1 / 2

LETTURE

Leonardo segreto

Costantino D'Orazio
(Sperling&Kupfer)



Considerato uno dei più grandi geni dell'umanità nonché autore del più famoso ed enigmatico quadro del mondo, *La Gioconda*, Leonardo ha lasciato dietro di sé tanti segreti che nonostante i numerosissimi studi su di lui, nel tempo nessuno è riuscito a svelare. Ma chi sono veramente i personaggi che si nascondono dietro ai suoi ritratti? Perché ha lasciato tante opere incompiute? Le domande intorno alla sua figura, quasi mitica, si sprecano.

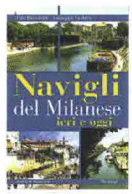
Un ricordo d'infanzia di Leonardo da Vinci

Sigmund Freud
(Skira)

Pubblicato nel 1910, il saggio costituisce uno dei più importanti esempi di uso della scienza psicanalitica in una ricerca biografica. Il punto di partenza di Freud è una nota lasciata sul *Codice Atlantico* dall'artista stesso. Raccontando una sua fantasia infantile, narra di come un nibbio, calato sul piccolo Leonardo in culla, gli avrebbe aperto la bocca con la coda, percuotendolo ripetutamente. Questo ricordo dà vita a un'appassionante psico-biografia che, ricostruendo l'infanzia e la vita di Leonardo, fa luce sui lati più controversi della personalità dell'artista: la sua instabilità creativa, l'incompiutezza di molti suoi capolavori, la gentilezza quasi femminea del suo carattere e la sua sessualità.

Navigli del Milanese ieri e oggi

Edo Bricchetti, Giuseppe Codara
(Meravigli)



Questo volume riccamente illustrato ripercorre la storia di quei canali milanesi, detti navigli, che una volta avevano una funzione molto diversa rispetto ai giorni nostri. Ai tempi in cui Leonardo se ne interessò erano un sistema difensivo e un modo per trasportare merci "eccezionali" (nel XIV secolo per esempio erano serviti per far arrivare fino in città i pesanti marmi per la costruzione del Duomo). Oggi rappresentano un'importante attrazione turistica, e proprio per questo motivo si parla di riaprire anche una parte di quelli che furono chiusi nel Novecento.

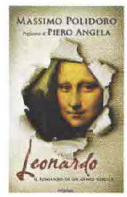
La biblioteca perduta. I libri di Leonardo

Carlo Vecce
(Salerno Editrice)

Quanto possiamo sapere di una persona esclusivamente guardando i libri della sua biblioteca? Molto, anzi moltissimo. Avremmo potuto farlo anche con quella di Leonardo da Vinci, se solo i suoi libri non fossero scomparsi tutti. Ma qualcosa è rimasto, ovvero quello che il maestro annotava sui suoi quaderni e che oggi definiremmo una sorta di diario. Il genio toscano, infatti, fu anche un appassionato lettore e le sue considerazioni su ciò che aveva modo di scoprire attraverso i libri rivelano una grandissima conoscenza della cultura del suo tempo, ma anche una notevole apertura mentale e una spiccata propensione verso la modernità.

Leonardo. Il romanzo di un genio ribelle

Massimo Polidoro
(Edizioni Piemme)



Un viaggio nell'Europa di cinquecento anni fa insieme a Leonardo, un nome leggendario, intorno a cui fiorirono nei secoli miti e storie fantastiche. Il maestro rivive nelle memorie (immaginarie ma documentate) di uno dei suoi discepoli prediletti, nonché suo segretario, il milanese Francesco Melzi. Viene raccontato l'uomo e il suo lavoro. Si scopre in che modo hanno preso vita i suoi capolavori immortali. Ma anche come sono nate le leggende che nei secoli si sono diffuse intorno al genio toscano e alla sua vita, che per molti versi resta ancora oggi un mistero irrisolto.

La verità sul Codice da Vinci

Bart D. Ehrman
(Mondadori)

Il *Codice da Vinci* di Dan Brown ha venduto milioni di copie. In questo libro, lo studioso del cristianesimo delle origini Bart D. Ehrman separa la realtà dalla fantasia letteraria, offrendo una chiave per decodificare tutti i segreti del best seller di Brown.

Il laboratorio di Leonardo nella città ideale. I codici, le macchine e i disegni

Massimiliano Lisa, Mario Taddei, Edoardo Zanon (Leonardo3)

Già catalogo di una mostra, il volume raccoglie molte immagini pubblicate in questo numero e approfondisce le tematiche affrontate dai ricercatori di Leonardo3, tra cui uno studio dettagliato del *Manoscritto B*.

Il Gran cavallo di Leonardo da Vinci. Mito, storia, attualità

Marco Castelli
(Colibrì)

Il volume ricostruisce la storia del cosiddetto Gran cavallo, una statua maestosa ottenuta da un'unica fusione di bronzo. Mai portata a termine da Leonardo da Vinci, l'opera è stata realizzata nel Novecento da una scultrice statunitense.

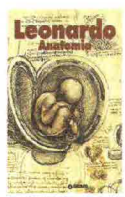
Il libro del Codice del volo. Leonardo da Vinci

Edoardo Zanon (Leonardo3)

Analizzando il *Codice del volo*, il volume si sofferma sul progetto relativo a un macchinario volante noto come Grande nibbio, riportandone le istruzioni per il montaggio e il pilotaggio.

Leonardo. Anatomia

Domenico Laurenza
(Giunti)



Un approfondimento dedicato ai disegni anatomici di Leonardo e alle illustrazioni in uso in epoca medioevale e nel primo Rinascimento presso le scuole di medicina, ricco di immagini e corredato di una cronologia che propone una nuova datazione per molte opere leonardesche.

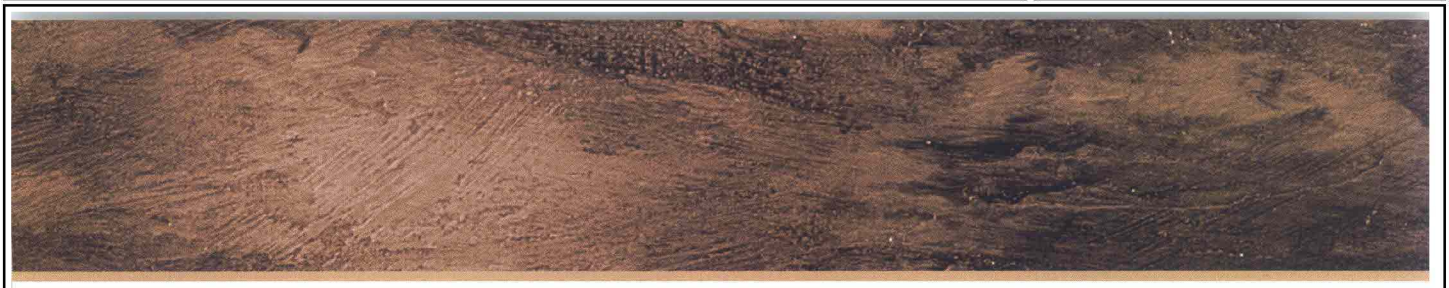
Leonardo da Vinci. L'arte, la vita, il doppio

Hidemichi Tanaka (Editori Riuniti)

Viaggio attraverso la multiforme produzione di Leonardo, con nuove interpretazioni sull'origine di alcuni capolavori del Rinascimento e un particolare approfondimento sulle connessioni delle opere leonardesche con l'arte orientale.

104652

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



La Festa del Paradiso di Leonardo da Vinci

Luca Garai
(La vita felice)

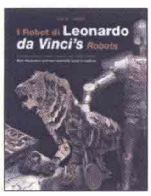
Il volume ripercorre il mirabolante lavoro svolto da Leonardo – in qualità di scenografo e su richiesta di Ludovico il Moro – per la messa in scena di un sontuoso spettacolo teatrale noto come *Festa del Paradiso* e dedicato alle nozze tra Gian Galeazzo Maria Sforza e Isabella d'Aragona.

I robot di Leonardo. La meccanica e i nuovi automi nei codici svelati

Mario Taddei (Leonardo3)
Corredato di centinaia di disegni inediti e tavole a colori, e forte di un linguaggio accessibile a tutti, questo libro ci guida alla scoperta dei molteplici macchinari ideati da Leonardo, partendo dall'automobile automatica fino al leone meccanico.

Leonardo & io

Carlo Pedretti (Mondadori)



Uno dei massimi studiosi di Leonardo, scomparso nel 2018, propone un'affascinante rilettura delle sue opere suggerendo importanti novità interpretative che si riferiscono anche a numerosi disegni, schizzi e testi redatti dal grande genio toscano.

Leonardo da Vinci. Artista, scienziato, filosofo

Serge Bramly
(Mondadori)

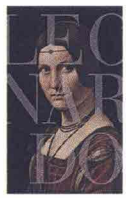
Libro scrupoloso nel ricostruire la biografia del genio di Vinci, intrecciandone le vicende con quelle di un'intera epoca.

Leonardo. Il volo

Domenico Laurenza
(Giunti)
Affascinante viaggio attraverso gli studi che Leonardo dedicò al tema del volo, dalle elaborazioni puramente teoriche, basate sull'osservazione degli uccelli, ai tentativi di applicazione pratica, sfociati spesso nella progettazione di spettacolari macchine volanti.

Il codice Gioconda. La vera identità di Monna Lisa

P. Gulisano ed E. Bonanomi
(Fede & Cultura)



Indagine attorno ai misteri che aleggiano tuttora intorno a una delle opere più celebri di Leonardo e al suo enigmatico sorriso.

Leonardo da Vinci 1452-1519

Maria Teresa Fiorio e Pietro C. Marani
(Skira)
Attivo nei più disparati campi dell'arte e della scienza, è considerato un grande protagonista della nostra cultura non solo del Rinascimento, ma di ogni epoca. Questa opera, realizzata in occasione di una mostra dedicata dal comune di Milano al genio vinciano, propone la straordinaria complessità di questa figura come artista e pittore ma anche scienziato e tecnologo.

L'enigma del Cenacolo. L'avventura di un genio nel Rinascimento e dell'affresco che lo rese immortale

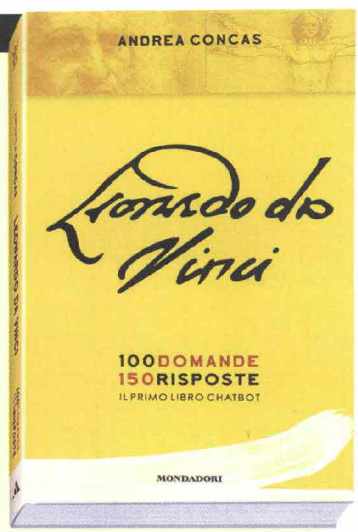
Ross King (Bur)
In che modo l'*Ultima Cena* di Leonardo ha segnato un punto di svolta nella storia dell'arte? Quali misteri si celano dietro a questo capolavoro?
L'autore risponde a queste domande tratteggiando nel contempo un affresco delle vicende rinascimentali italiane.

IN LIBRERIA E IN EDICOLA CON FOCUS

LEONARDO DA VINCI 100 DOMANDE 150 RISPOSTE

Andrea Concas (Mondadori)

È vero che Leonardo, forse, non era italiano? E che era un vegetariano? E ancora: fu lui a portare in Francia *La Gioconda*?
A domande come questa, e a tante altre che riguardano la vita e le opere del genio del Rinascimento, potrete dare una risposta grazie a questo libro di Andrea Concas, in libreria e in edicola con *Focus* (a 9,90 euro oltre il prezzo della rivista).
Tra i tanti libri su Leonardo in circolazione, è senza dubbio uno dei più originali e innovativi. Si tratta infatti di un testo interattivo, un libro *chatbot* che contiene parole chiave da utilizzare per scoprire approfondimenti, quiz, trivia e contenuti extra chattando, tramite messaggio o social, con l'autore sul suo sito (www.andreaconcas.it).
Lettura "aumentata".
In pratica basta fare una domanda via messaggio e il libro risponde subito, dando al lettore accesso a video, foto e contenuti esclusivi. La vita privata, le curiosità e i misteri sulle opere di Leonardo da Vinci e perfino le tante "fake news" che circolano, da sempre, sul suo conto: tutto quello che sappiamo sul mondo del genio italiano si apre in una lettura "aumentata" guidati dall'esperienza – nell'arte e nel marketing culturale – dell'autore Andrea Concas.



104652
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.